

David Anaya Maya

Nació en Bogotá en 1982. Estudió Artes Plásticas en la Universidad de Los Andes entre el año 2000 y el año 2005. Residió en el Banff Centre de Canadá en el otoño del 2007. Ha participado, entre otras, en las exposiciones colectivas: XII Salón Nacional de Artistas Jóvenes (Galería Santa Fe, Bogotá, 2004), Clases de Dibujo (Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 2006), Proyecto Arte y Naturaleza (Quinta de Bolívar, Bogotá, 2006), Mirador de Parajes (3er Módulo Galería, Bogotá, 2009), y el XIII Salón Regional de Artistas (Estación del Tren de Sogamoso, 2009). Desde el 2009 hace parte del Colectivo Paramus con el que ha participado, entre otros, de los proyectos: Sketchbook Project 2010 (Art House Co-op, Brooklyn NY, 2010), Bogotaainen Taide Helsingisä (Käöntöpaikka Gallery, Helsinki, Finlandia, 2010), Zeitgeist 2210 (El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, 2011) y Drawing Connections (Siena Art Institute, Italia, 2011). Ha realizado las exposiciones individuales: Pinturas y Dibujos (Ábaco Libros y Café, Cartagena, 2003) Un lugar para morir (Universidad de Los Andes, Bogotá, 2004), Wild Landscape, Paisaje Salvaje (The Banff Centre, Banff, Ab. Canada, 2007), Certezas para Retornar (3er Módulo Galería, Bogotá, 2008) y La Libertad es Alas (3er Módulo Galería, Bogotá, 2009). Recibió la beca de creación del Instituto Distrital de Cultura y Turismo (IDCT) para la VI versión del proyecto Arte y Naturaleza en el 2006 y la beca de residencia artística Colombia-Canadá 2007 del Ministerio de Cultura de Colombia y el Banff Centre de Canadá.

Correo electrónico: *davinaya@gmail.com*